|  |
| --- |
| **Module Techniekfilosofie – Robert-Jan Gruijthuijzen** |
| **Aantal lessen: 14 Studiebelasting totaal: 14** |

1. **Bronnen**

***Artikelen***

Wat is filosofie van de techniek? <http://www.sfu.ca/~andrewf/komaba.htm>

Francis Bacon New Atlanits: <http://www.novelguide.com/reportessay/social-issues/religion/francis-bacon-and-society-new-atlantis>

Algemene samenvatting cursus: <https://plato.stanford.edu/entries/technology/#OtherTopics>

Artefacten: <https://plato.stanford.edu/entries/artifact/>

Impliciete kennis: <http://infed.org/mobi/michael-polanyi-and-tacit-knowledge/>

***Youtube:***

Ship of Theseus: <https://www.khanacademy.org/partner-content/wi-phi/wiphi-metaphysics-epistemology/wiphi-metaphysics/v/ship-of-theseus>

Vrijgeleide a38 (Asterix & Obelix): <https://www.youtube.com/watch?v=n9o1E222iFQ>

Impliciete kennis (Polanyi): <http://infed.org/mobi/michael-polanyi-and-tacit-knowledge/>

Simulatie/Elon Musk: <https://www.youtube.com/watch?v=J0KHiiTtt4w>

***Documentaire:*** Being in the world: <http://123movies.net/watch/zdK16Qx1-being-in-the-world.html>  ***Films:*** Iron Man (2008 – 2013), Blade Runner, The Matrix trilogie, 2001: A Space Oddity, Artificial Intelligence, Marin Call, Mephisto, The Lawnmower Man, Gattaca, eXistenZ, Her (2013), The Truman Show (1998), Eternal Sunshine of the Spotless Mind (2004), Terminator 1, 2 & Genisys, Total Recall, Prometheus, Tron Legacy, Wall-E, Mephisto.

***Facebooksites***

<https://www.facebook.com/groups/585892898223132/>

<https://www.facebook.com/groups/SocPhilTech/>

<https://www.facebook.com/groups/PhilosophyofTechnologyGroup/>

1. **Omschrijving**

De komende periode gaan we aan de slag met het thema Techniekfilosofie. De redenen hiervoor zijn tweeledig. A. Jullie vonden dit zelf een interessant thema en B. het thema sluit aan bij een verbreding van de filosofie. In de hedendaagse wereld van de techniek is een module techniekfilosofie niet alleen relevant, maar zelfs noodzakelijk. De vraag naar de techniek is een vraag naar de grenzen van de techniek, de techniek als nuttig instrument in de handen van mensen en naar de manier hoe technologie ons denken beïnvloedt.

De werkwijze is als volgt:

1. Een inleidende film Metropolis (1929)
2. Algemene inleiding in de techniekfilosofie vanuit een vijftal denkers
3. Een groepsopdracht
4. Een eindtoets

De beoordeling is op basis van:

1. De groepsopdracht (50%)
2. Een eindtoets (50%)

Het eindpunt is als volgt opgebouwd:

1. Het onderling verdelen van een totaal aantal punten voor de groepsopdracht en de toets.
2. Een punt voor de essay-opdracht.
3. **Leerdoelen**

Productieve leerdoelen:

* De leerling is in staat d.m.v. samenwerking een groepsopdracht uit te werken
* De leerling is in staat de centrale posities van een aantal denkers over techniek te onderscheiden en te bespreken

Reflectief leerdoel:

* De leerling is in staat op een kritisch-opbouwende, systematische en samenhangende wijze te reflecteren op de vraag naar techniek
* De leerling is in staat op een kritische wijze naar de eigen overtuigingen, betreffende de vraag naar techniek, te kijken en om deze zienswijze met de groepsgenoten te delen
* De leerling is in staat te reflecteren, aan de hand van een aantal filosofen en hun denksystemen, op het waarden-loze, instrumentele wereldbeeld aan de hand van eigen praktijksituaties.

Inhoudelijk leerdoel:

* De leerling is in staat op een systematische wijze de historische ontwikkeling inclusief de kenmerken concepten en denksystemen, vanaf de oude Grieken tot aan nu, van de mens en techniek in fases en aan de hand van toonaangevende filosofen uiteen te zetten.
* De leerling is in staat systematisch het verschil en de overeenkomst tussen de wetenschap(per) en de techniek (-/technicus) uit te leggen.
* De leerling is op de hoogte van het design proces en kan aan de hand van dit proces een aantal problemen en daaraan gekoppeld vragen formuleren.
* De leerling kan de spanning tussen rationaliteit en creativiteit in de design-methodiek systematisch en helder verwoorden.
* De leerling kan vanuit een metafysisch perspectief het kenmerkende van een artifact t.o.v. van een natuurlijk fenomeen omschrijven om vervolgens tot een onderliggend wereldbeeld te komen.
* De leerling heeft kennis van de kritieken, vanuit Samuel Butler, Heidegger, Hannah Arendt en Oswald Spengler, op de technologie als fenomeen die als zodanig de mens beïnvloedt.
* De leerling kan op systematische wijze het verband uiteenzetten tussen de technologie als historisch fenomeen en de opkomst van specialisatie en kan aan de hand hiervan enkele problematisch vragen formuleren en aan de eigen praktijk verbinden.
* De leerling heeft inzicht in de toonaangevende thema’s van de technologie in de toekomst.

1. **Lesomschrijving**

In de bijlage vinden jullie de periodeplanner. In totaal omvat de cursus Techniekfilosofie 14 lesuren van ieder 50 minuten. Er wordt van iedere deelnemer verwacht dat het huiswerk wordt gemaakt en dat er actief wordt meegedacht tijdens de lessen. Veel huiswerk bestaat uit (Engelse) bronnen, filmpjes en teksten. De cursus begint met de film Metropolis uit 1927. Gevolg door een introductie en de historische achtergrond van technologie. Daarna zullen de begrippen techniekfilosofie, technologie en wetenschap worden uitgewerkt. Vervolgens wordt er stilgestaan bij de metafysica van de techniek vanuit 1. De status van technische artefacten, 2. De structuur van technisch handelen en 3. De logica van de historische ontwikkeling van de technologie. Hierna zal de invloed van technologie op de samenleving en het heersende, instrumentele denken in de samenleving worden besproken aan de hand van met name Martin Heidegger en Hannah Arendt. Hierbij zal er worden gekeken naar wat wel en wat niet wenselijk is als het gaat over de invloed van technologie op mens en samenleving. Het betreft hier dus een ethisch uitgangspunt.

Uiteindelijk resulteren deze drie onderdelen (historische achtergrond, definiëring en ethiek) is het benoemen en bespreken van een groot aantal praktijken die nu en waarschijnlijk in de toekomst een grote rol zullen gaan spelen. Het is de bedoeling dat er een praktijkprobleem/thema wordt opgepakt door een groepje van maximaal 3 leerlingen die systematisch dit thema gaan bespreken.

Alle huiswerkopdrachten mogen in groepjes worden uitgevoerd net als de eindopdracht. De eindopdracht samen met de eindtoets vormen het eindpunt.

De centrale vraag luidt:

* *Wat is de impact vroeger, nu en in de toekomst van technologie op mens en samenleving en in hoeverre is dit wenselijk?*

Een scherp oog merkt op dat het de volgende niveaus worden benoemd:

1. Vroeger, nu en toekomst: van historische ontwikkeling, via het nu naar de toekomst
2. Mens en samenleving: gericht op het denken van het individu en de invloed van de samenleving op het denken van het individu en het “denken” van de samenleving
3. De ethische vraag naar wenselijkheid: wat is “het goede” en wat is niet “het goede”?

Als er nog vragen zijn, dan hoor ik deze graag!

Veel succes,

Robert-Jan Gruijthuijzen