|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Vak: Fi | **Klas: 4vwo** | **Periode: 2** | **2021-2022** |
| Deze periode gaan we aan de slag met het schrijven van een essay over het thema “Vrijheid en Verantwoordelijkheid”. Dit essay, max. 2 a4’tjes, wordt als blog op een eigen wordpress-site geplaatst. Vervolgens gaan we iedere week samen de essays bespreken, evalueren en beoordelen. Een gratis wordpress-site kun je hier maken: <https://nl.wordpress.com/>. Het doel is om enerzijds de eindtermen uit te werken en anderzijds filosofische argumentatievaardigheden te oefenen met elkaar. De eindtoets bestaat het uitwerken van een afsluitend essay, waarbij een aantal leerdoelen (als toets-vragen) moeten worden uitgewerkt inclusief de noodzakelijke concepten en theorieën.  De concepten, theorieën en leerdoelen staan hier: <https://filosofie.gruijthuijzen.nl/category/hgl-eindtermen-leerdoelen/>. De beoordelingscriteria staan hier: <https://filosofie.gruijthuijzen.nl/category/socratische-gesprek-en-filosofisch-essay/> | | | |
| Inleiding: Door de wetenschappelijke inzichten uit de 19de en 20ste eeuw ligt zinloosheid op de loer in het leven van de mens. Evolutieleer en het determinisme bedreigen onze ziel, onze uniciteit en onze vrijheid. Na een inleiding in de fenomenologie duiken we in het existentialisme, waar filosofen betogen dat het leven juist wél zin heeft, dat de mens fundamenteel vrij is en dat de mens verantwoordelijk is voor zijn keuzes. Elk van deze concepten wordt specifiek gerelateerd aan de belevingswereld van de leerlingen. Zij bevinden zich immers rond de leeftijd waarop velen hun eerste existentiële crisis(je) beleven. De volgende filosofen passeren de revu: Edmund Husserl, Martin Heidegger, Friedrich Nietzsche, Jean-Paul Sartre, Simone de Beauvoir, Albert Camus, Carl Jung en Maurice Merleau-Ponty. | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Week** | **Leerdoelen** | **Leeractiviteiten / LPU: je werkt aan…** |
| **wk 47**  22-11  t/m  26-11 | Thema: Zinloosheid  Je kent: Darwins evolutietheorie:  - De mens verschilt niet fundamenteel van andere dieren  - De mens heeft geen ziel  Je bent in staat om de zinloosheid van het bestaan te duiden vanuit het perspectief van Darwins evolutietheorie. | *Opdrachten maken*  Charles Darwin - The Origin of Species Daniel Dennett - Darwin’s Dangerous Idea |
| **wk 48**  29-11  t/m  3-12 | Thema: Determinisme (de mens is onvrij)  Je kent het concept determinisme en kunt dit begrip ook toepassen in verschillende contexten.  Je bent in staat om een eigen redenering op te zetten t.a.v. de mate waarin de mens gedetermineerd is. | Opdrachten maken   * Victor Lamme - De Vrije Wil Bestaat Niet * Jurriën Hamer - Waarom Schurken Pech Hebben en Helden Geluk |
| **wk 49**  6-12  t/m  10-12 | Thema: De mens als levende machine  Je bent in staat om het idee van de mens als levende machine te duiden.  Je bent in staat Heideggers kritiek op de technologie en het technische denken te duiden. | Les 1: La Mettrie & Marc O’Connel (To be a machine)  Mary Shelley (Frankenstein)  Les 2: Heidegger – De vraag naar de techniek.   * Wat is wetenschap? * Wat is het wezen van de techniek en technologie? * In hoeverre is de mens een machine? |
| **wk 50**  13-12  t/m  17-12 | Thema: De Nietzscheaanse Übermensch  Je bent in staat om de essentie van de Nietzscheaanse Übermensch te begrijpen en hierop te reflecteren. | Nietzsche – Voorbij Goed en Kwaad.   * Hoe verhoudt de Nietzscheaanse Übermensch zich tot de mens als een machine? |
| **wk 51**  20-12  t/m  24-12 | Thema: Fenomenologie  Je kent het begrip fenomenologie.  Je bent in staat om met dit begrip te spelen in verschillende contexten en argumentaties. | Opdrachten maken   * Hoe verschilt deze van de wetenschappelijke methode? * Hoe ontsnapt de fenomenologie aan determinisme? |
| **wk 52**  **/ wk 1** | **KERSTVAKANTIE** |  |
| **wk 2**  10-1 t/m  14-1 | Thema: Worstelen met zingeving  Je kent het commentaar van Merleau-Ponty op de kunst van Cézanne.  Je bent in staat om de worsteling aan het begin van de twintigste eeuw te duiden en te bespreken. | Opdrachten maken  Hoe de wereld aan het begin van de twintigste eeuw worstelt met zingeving   * Kunst van Cézanne, commentaar van Merleau-Ponty * Literatuur van Celine? |
| **wk 3**  17-1 t/m 21-1 | Thema: Het existentialisme  Je kent de filosofie van Jean-Paul Sartre en zijn belangrijkste concepten.  Je bent in staat om deze begrippen toe te passen op het (eigen) leven.  *vrijdag 24 december kerstactiviteiten* | Opdrachten maken  De belangrijkste concepten van Jean-Paul Sartre   * *De mens is wat hij niet is, en is niet wat hij is* * Facticiteit en transcenditeit * Kwade trouw * Project * Gedoemd tot vrijheid * Existentie voor essentie * Verantwoordelijkheid |
| **wk 4**  24-1 t/m 28-1 | Thema: De absurditeit  Je kent de belangrijkste ideeën van Albert Camus.  Je bent in staat om zijn vraag naar die van de zelfmoord en de absurde held te duiden.  Je bent in staat de centrale personages in het boek de Pest van Camus te duiden in deze (corona)tijd. | Opdrachten maken  Inhoud  De belangrijkste ideeën van Albert Camus   * De enige ware filosofische vraag is die van zelfmoord * De absurde held * De Mythe van Sisyphus * De Pest |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***wk 5 Trap 2/***  ***Periode***  ***2*** | *Stofomschrijving: Essay-opdracht.*  *Inleverdatum:  vrijdagavond 28 januari vóór 16.00u* | *Afsluiting periode 2*  *Duur van de toets: 50 minuten*  *Gewicht toets & essay: 5*  *Schoolexamen of proefwerk: proefwerk* |