**Vrijheid en Verantwoordelijkheid Week 1 t/m 4 Naam: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*Breng jezelf tevoorschijn met de volgende opdrachten!*

**1. Puzzel  
  
1.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**2.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |

**3.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |

**4.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**5.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**6.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |

1. Op een warme zomerdag heb je zin in een ijsje. In een gekke bui bestel je smurfenijs, maar daar krijg je al snel spijt van want het is (uiteraard) vreselijk goor. Volgens welk wereldbeeld ben je zelf verantwoordelijk voor deze keuze?
2. Je hebt een irritant refrein van Davina Michelle in je hoofd en je krijgt het er maar niet uit. Er is een filosoof die zou zeggen dat het liedje zich in een culturele *survival of the fittest* bevindt met talloze andere liedjes, die allemaal vechten om een plekje in je hoofd. Welke filosoof past hierbij?
3. Wat denkt Victor Lamme dat we niet hebben? (twee woorden)
4. Zo noemt een filosoof ons ik - het stemmetje in ons hoofd dat alleen in staat zou zijn om achteraf redenen te verzinnen voor gedrag dat elders in het brein tot stand komt.
5. De mens wordt door filosofen vaak vergeleken met een machine die op dat moment ‘hip’ is. Sigmund Freud stelt bijvoorbeeld dat er bij de mens druk op de ketel kan komen. Deze moet op tijd verminderd worden, anders kan men agressief of destructief worden. Met welke machine vergelijkt Freud de mens?
6. Volgens deze filosoof (alleen zijn voornaam) moeten we moordenaars niet te hard straffen, idolen niet te veel bewonderen en ministers of directeurs niet te veel belonen.   
     
   De oplossing is een van de favoriete fenomenen in het manifeste wereldbeeld van jullie stagiair-docent. Ik zie het glinsteren en ik voel het tussen mijn tenen aan het begin van mooie zomerdagen.   
   Neem **letter 1** van **woord 2**, **letter 2** van **woord 1**, **letter 2** van **woord 6** en **letter 2** van **woord 4.**

Er staat dan: \_\_ \_\_ \_\_ \_\_

**2. Bestudeer de tekening**

1. Wat komt er uit de reageerbuis?  
   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Wat gaat er in het oor van de filosoof?  
   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Deze lessenreeks gaat over de vraag of en hoe wij als mens vrij kunnen zijn. De filosoof op het plaatje beeldt de zoektocht naar vrijheid uit met zijn rechterhand. Wat doet hij hiermee, en hoe doet ie dat?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Nu zijn jullie aan de beurt.**

Kies ook een filosoof en beeld zijn ideeën uit in een tekening. Stel er drie vragen bij.  
Kies uit de volgende filosofen: Charles Darwin, Victor Lamme, Jurrien Hamer, Frederick La Mettrie, Martin Heidegger en Friedrich Nietzsche.

Je mag ook jezelf tekenen, in combinatie met de ideeën uit deze reeks die jou tot nu toe het meest bekoren.