|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Week**  | **Filosofie: RJ** | **Project & Film: Jurgen** |
| Week 4613 -17 november | Intro op de 4 verschillende vormen van dystopie & Vorm1 dystopie | Intro op het project & groepen maken+ Belangrijke delen van een goede wetenschappelijke presentatie |
| Week 4720 – 24 november | Vorm2 dystopie | Presenteren van voorbeeld vorm1 &Tips over goede verslagleging + 1e vorm dystopie verslagleggen  |
| Week 4827 – 01 november | Vorm3 dystopie | Presenteren van voorbeeld vorm2 & 2e vorm dystopie verslagleggen Beschrijving van je eigen leven op een schooldag + wat komt er allemaal bij kijken |
| Week 4904 – 08 december | Vorm4 dystopie | Presenteren van voorbeeld vorm3 & 3e vorm dystopie verslagleggen Welke tips voor goed film te maken + scenes ontwerpen. (tekeningen van de scenes) |
| Week 5011 – 15 december | **Eigenschappen en gevaren van complotdenken** | Presenteren van voorbeeld vorm4 & 4e vorm dystopie verslagleggen & Tekst schrijven + attributen regelen  |
| Week 5118 – 22 december | Attributen controleren + film moment plannen + controleren of eigenschap dystopie zitten in script | Starten met filmen |
| Week 52 + Week 1 | Kerstvakantie |
| Week 0208 – 12 januari | Filmen van het script | Film materiaal bewerken + klaarmaken voor vertoning  |
| Week 0315- 19 januari | Presentatie van de filmpjes | Presentatie van de filmpjes |
| Week 0422 – 26 januari | TRAP 2 |