|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Week** | **Filosofie: RJ** | **Project & Film: Jurgen** |
| Week 46  13 -17 november | Intro op de 4 verschillende vormen van dystopie & Vorm1 dystopie | Intro op het project & groepen maken  +  Belangrijke delen van een goede wetenschappelijke presentatie |
| Week 47  20 – 24 november | Vorm2 dystopie | Presenteren van voorbeeld vorm1 &  Tips over goede verslagleging + 1e vorm dystopie verslagleggen |
| Week 48  27 – 01 november | Vorm3 dystopie | Presenteren van voorbeeld vorm2 & 2e vorm dystopie verslagleggen  Beschrijving van je eigen leven op een schooldag + wat komt er allemaal bij kijken |
| Week 49  04 – 08 december | Vorm4 dystopie | Presenteren van voorbeeld vorm3 & 3e vorm dystopie verslagleggen  Welke tips voor goed film te maken + scenes ontwerpen. (tekeningen van de scenes) |
| Week 50  11 – 15 december | **Eigenschappen en gevaren van complotdenken** | Presenteren van voorbeeld vorm4 & 4e vorm dystopie verslagleggen & Tekst schrijven + attributen regelen |
| Week 51  18 – 22 december | Attributen controleren + film moment plannen + controleren of eigenschap dystopie zitten in script | Starten met filmen |
| Week 52 + Week 1 | Kerstvakantie | |
| Week 02  08 – 12 januari | Filmen van het script | Film materiaal bewerken + klaarmaken voor vertoning |
| Week 03  15- 19 januari | Presentatie van de filmpjes | Presentatie van de filmpjes |
| Week 04  22 – 26 januari | TRAP 2 | |